



**Communiqué de presse
Paris, 18 novembre 2011**

Petit traité de philosophie charcutière

***De quelle liberté la charcuterie témoigne-t-elle ?
La charcuterie est-elle l'œuvre de la raison ?
Pourquoi y a-t-il de la charcuterie plutôt que rien ?...***

Dans ce petit traité de philosophie charcutière, Sébastien Demorand (scénario) et Vincent Sorel (scénario et dessin) proposent un pied de nez potache aux régimes à outrance. Prenant le contre pied d'une pensée trop sage qui diabolise bien des plaisirs simples, ils donnent la parole au Professeur Hépaule, intellectuel engagé, et font de la charcuterie -plaisir national souvent attaqué- le porte-drapeau d'un discours inversé qui touche à l'absurde. Pour poser en toute fausse naïveté cette question : peut-on vivre sans charcuterie ? Soutenu par le trait clair de Vincent Sorel, cet essai-dessiné blagueur se lit comme on croque une tranche de saucisson et s'avère très digeste. Un ouvrage fondateur. A dévorer, à relire, à offrir.

**Le Centre d'Information des Charcuteries-Traiteurs soutient fermement le propos et initie la communauté de « ceux qui veulent remettre la charcuterie à sa juste place » !
Où se retrouvent-ils ?**

... Sur **www.philosophiecharcutiere.com** Le site web où l'on se régale de morceaux choisis de la BD, des ses recettes inédites, d'interviews des auteurs... Un site web où l'on joue aussi pour gagner la BD.

... **Au détour d'une étape de l'exposition itinérante des planches originales.** Le coup d'envoi de ce tour gourmand et militant à travers toute la France sera donné à Paris le samedi 19 novembre au restaurant *Le Glou* (101, rue Vieille du Temple - Paris 3^{ème}).

En vente en librairie à partir de mi-novembre / PVC : 13,50 €

Co-édition Keribus et Le Rouergue

Scénario : Sébastien Demorand et Vincent Sorel / Dessins : Vincent Sorel

Recettes : avec la complicité amicale de Yves Camdeborde

Les auteurs

Sébastien Demorand. Son coup de fourchette n'a d'égal que son verbe fougueux et sa plume vibrante. Pourfendeur du banal, vif, mangeur, mais lettré, il a réfléchi en riant comme un ogre à la question de la philosophie charcutière.

Vincent Sorel. Dessinateur à la ligne claire, qui revendique l'influence de l'école américaine, Vincent Sorel s'est lié d'amitié avec Sébastien et a coécrit le scénario du *Petit traité*... Pour le propos du projet, il s'est entraîné à dessiner des montagnes de saucisses, boudins et pâté en croûte. On peut considérer qu'il est, à ce jour, le plus grand spécialiste après Archimboldo.